



RILUNE — Revue
des littératures
européennes

n° 10, 2016,
« Mars et les muses »
www.rilune.org

A. Choné, I. Hajek, Ph. Hamman (eds), *Guide des Humanités environnementales*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, « Environnement et société », 2016, 632 p.

MARTINA DELLA CASA (UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE, ILLE)

Pour citer ce compte rendu :

Martina Della Casa, « A. Choné, I. Hajek, Ph. Hamman (eds), *Guide des Humanités environnementales* », in *RILUNE — Revue des littératures européennes*, n° 10, « Mars et les muses », (Paola Codazzi, Valentina Maini, Jessica Palmieri, Maria Shakhray eds), 2016, p. 228-229 (version *online*, www.rilune.org).

A. CHONE, I. HAJEK, PH. HAMMAN (eds),
Guide des Humanités environnementales,
Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion,
« Environnement et société », 2016, 632 p.

Cet ouvrage – publié avec le soutien de la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme, de l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional de Strasbourg et de l'UMR Société, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE) – est le fruit du programme de recherche « *La nature à la lettre. Écritures et production des savoirs sur la nature dans l'Europe moderne et contemporaine* » (2013-2016) porté par Isabelle Hajek et Philippe Hamman (Laboratoire SAGE, UMR 7363 CNRS-Université de Strasbourg), en collaboration avec Aurélie Choné et Thomas Mohnike (EA 1341 Études germaniques, Université de Strasbourg) et Peter Schnyder (EA 4363 Institut de recherche en langues et littératures européennes, Université de Haute-Alsace).

Comme le rappellent les directeurs du volume dans leur introduction, il ne s'agit ni d'une anthologie, ni d'un dictionnaire classique, ni d'un ouvrage-panorama ou d'un manuel (p. 19), mais d'un « Guide », définition décidément appropriée pour un volume visant à orienter le lecteur dans l'exploration d'une problématique complexe : comment pensons-nous la nature en elle-même et dans son rapport avec l'homme et la culture ou la société ? Il y va donc d'un domaine vaste et pluridisciplinaire : philosophie, écologie, littérature, histoire, droit, géographie, politique, sociologie, etc. Ce guide contribue ainsi, par les nombreuses mises en questions induites, non seulement à en tester le bien-fondé, mais aussi à en remodeler les frontières internes et externes.

Dans l'introduction, les éditeurs insistent sur le fait que nous ne disposons pas, à ce jour « d'un ouvrage de référence transversal réinterrogeant la problématique de la “nature”, et c'est ce manque que nous avons souhaité combler, en nous focalisant sur la façon dont la prise en compte de la nature en Lettres et Sciences humaines et sociales reconfigure les domaines disciplinaires et leurs objets de recherche dans de nouveaux champs de questionnement » (p. 20). Tel est l'enjeu principal de ce « Guide » qui en détermine l'originalité aussi bien que la structure. L'une et l'autre permettent pour lors de sonder en profondeur, mais aussi en travers, l'« idée occidentale de nature »,

pensée dans son lien avec celle d'« environnement » et de « milieu », ou encore par rapport au vieil et obsolète « dualisme opposant nature et culture ».

Dans une époque qui fait face à des changements environnementaux dont la portée est planétaire et dans laquelle les projets et les discours à ce sujet se multiplient – tout comme les cadres et les découpages théoriques –, le présent ouvrage, dont l'actualité est patente, vient au secours de tout lecteur s'intéressant au sujet en lui offrant « un support de référence » (p. 15) qui, selon une approche à la fois historique et critique, fait l'état des savoirs des Lettres et des Sciences humaines sur la nature. Au fil des notices qui composent le volume, cette notion, tombée dans une crise qui en aurait signé la « fin » (p. 11), confirme ainsi sa validité et son opérativité, ce qui est une des plus importantes réussites de cet ouvrage nous invitant à repenser, avec les auteurs qui y ont participé, le rapport que nous établissons avec le monde qui nous entoure et dans lequel nous vivons.

La parole est laissée aux chercheurs relevant des nombreuses disciplines concernées, à ceux dont la renommée est internationale, tout comme aux plus jeunes. En résulte un volume inédit, riche et solide, adressé pas moins aux spécialistes en la matière qu'au grand public et composé de 53 notices regroupées en deux sections – *Comment penser la nature ?* et *Comment vivre avec la nature ?* – suivies des notices biobibliographiques des auteurs, d'un index des noms de personne et d'un index des notions, rubriques utiles qui contribuent considérablement à faciliter l'itinéraire pluriel et passionnant du lecteur.

Martina Della Casa
(Université de Haute-Alsace, ILLE)