



## Table des matières

---

**BENEDETTA DE BONIS — FERNANDO FUNARI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)**

LES « VISIONS DE L'ORIENT »

### I. Orient et Orientalisme

SHOBA VENKATESH GHOSH (University of Mumbai)

*Revisiting Orientalism. Responses to the Saidian Thesis in the Indian Academy*, p. 1

### II. L'Orient en tant qu'image

GIAMPIERO BELLINGERI (Università Ca' Foscari Venezia)

*Turchi e Persiani fra visioni abnormi e normalizzazioni, a Venezia (secoli XV-XVIII)*, p. 14

BENEDETTA DE BONIS (Università di Bologna)

*“Ce Don Quichotte à rebours”. Le mythe gengiskhanide dans Le mors aux dents de Vladimir Pozner*, p. 90

FERNANDO FUNARI (Università di Bologna)

*Saïd et les petits ciseaux de Gide : quelques notes sur l'orientalisme de L'immoraliste*, p. 100

DANY SAVELLI (Université de Toulouse II)

*La confrontation entre colons russes et nomades kirghizes au moment de la Guerre civile : étude comparée de L'enfant de Vsevolod Ivanov et du Vieux Fromage de Boris Pilniak*, p. 114

### III. L'Orient en tant que motif de fusion

GIULIO SORAVIA (Università di Bologna)

*Percorsi tra Oriente e Occidente: fiabe e favole lungo le rotte dei commerce*, p. 125

CATERINA CARPINATO (Università Ca' Foscari Venezia)

*Origini della letteratura greca in volgare ai confini orientali dell'impero bizantino: alcune riflessioni*, p. 145

CLAUDINE LE BLANC (Université Paris 3)

*Orientalisme contemporain : Spring, Heat, Rains. A South Indian Diary de David Shulman*, p. 167