

Anna Soncini Fratta

Présentation/Presentation

L'émergence de l'inconscient dans la littérature européenne est le titre du séminaire international organisé au printemps/automne 2005 par le Doctorat d'Études Supérieures Européennes – Les Littératures de l'Europe Unie, à Bologna, dans le cadre des activités de la Scuola Superiore di Studi Umanistici, dirigée par le prof. Umberto Eco (http://www.sssub.unibo.it/pagine_principali/sem_inconscio.htm).

Ce cycle de conférences a été conçu dans l'espoir de faire un état des lieux des approches psychanalytiques, psychologiques et psychopathologiques à la littérature. Le résultat nous a permis de repérer un fil rouge – qui n'est pas toujours visible et qui est pourtant présent – parcourant toute la littérature européenne, au niveau des thématiques abordées, des solutions linguistiques adoptées, des orientations idéologiques choisies. Ce numéro veut réunir cette expérience fondamentale, qui signe un moment de réflexion partagée par des spécialistes provenant de différents domaines littéraires et scientifiques, dans l'assurance qu'elle peut fournir une base d'étude pour la communauté internationale des chercheurs.

Anna Soncini Fratta

(Université de Bologne, coordinateur du DESE, Doctorat d'Études Supérieures Européennes)

The emergence of the unconscious in European Literature is the title of an international seminar held during the spring/summer 2005 in Bologna, for the PhD course “Les Littératures de l’Europe Unie” and part of the activities organised by professor Umberto Eco’s institution “Scuola Superiore di Studi Umanistici”

(http://www.sssub.unibo.it/pagine_principali/sem_inconscio.htm).

This series of conferences was conceived to discuss and reflect on the state of the art of psychoanalytical, psychological and psychopathological approaches to the analysis of literature. A red thread, sometimes not apparently evident though always present, has been thus discovered in European literary panorama, connecting themes, linguistic choices and ideologies chosen. This issue of *Rilune* would like to collect this series of fundamental experiences and approaches of specialists belonging to different academic backgrounds, from humanities to sciences, to provide a useful tool of analysis for the community of international researchers.

Anna Soncini Fratta

(University of Bologna, coordinator of DESE, Doctorat d’Études Supérieures Européennes)