



N° 11, 2017

RILUNE — Revue des littératures européennes
“Science et fiction”

Table des matières

FULVIA BALESTRIERI, ELEONORA MARZI
(UNIVERSITÉ DE BOLOGNE)

Fulvia Balestrieri, Eleonora Marzi <i>Science et fiction : des savoirs en dialogue</i>	I
I. La littérature face aux mutations des savoirs	
Maura Felice (Université d'Udine) <i>De Doni à Du Tronchet.</i> <i>La révolution copernicienne en dialogue : jeu ou censure ?</i>	1
Nicolas Correard (Université de Nantes) <i>Les sciences sont-elles des fables ?</i> <i>L'argument panfictionnaliste de la Renaissance</i>	15
Florent Libral (Université de Toulouse II - Jean Jaurès) <i>Entre science et fiction :</i> <i>le voyage cosmique comme exercice spirituel (Cyrano et Kircher)</i>	35
Mimma Bresciani Califano (Université d'État de Californie) <i>L'immaginario europeo colpito dal mutamento di paradigmi scientifici.</i> <i>La svolta linguistica del primo Novecento</i>	59
II. L'homme, les sciences et la société	
Maria-Christina Mur (Université de Bologne) <i>Franz Joseph Gall's Schädellehre in August von Kotzebue's comedy</i> <i>Die Organe des Gehirns: questioning and satirizing</i> <i>the (pseudo-)scientific idea of phrenology</i>	75
Roberta Pelagalli (Université de Bologne) <i>Le choléra dans l'œuvre de Maupassant (1884-1887) :</i> <i>trompe-l'œil, fantastique et microbiologie</i>	95
Edwige Comoy Fusaro (Université Nice Sophia Antipolis) <i>Baci velenosi? Sul contagio nella letteratura italiana del secondo Ottocento</i>	109
Mouad Adham (Université Hassan II de Casablanca) <i>La biologie romanesque ou comment dénoncer une injustice</i>	121
Gilles Viennot (Université de l'Arkansas) <i>La dévitalisation dans les textes de Michel Houellebecq :</i> <i>de l'orgie de science à l'éclipse du sens</i>	139



N° 11, 2017

RILUNE — Revue des littératures européennes

“Science et fiction”

Table des matières

FULVIA BALESTRIERI, ELEONORA MARZI
(UNIVERSITÉ DE BOLOGNE)

III. L’imaginaire scientifique sous la loupe de la fiction

- Alexandra Jeleva (Université de Sophia «Saint Clément d'Ohrid»)
*La science devant un miroir déformant :
stratégies et stratagèmes vraisemblabilisants dans La Découverte
 australe (1781) et Pauliska ou La perversité moderne (1798)* 175
- Elisabeth Stojanov (Université Clermont-Auvergne)
*L’énergie de la machine à voyager dans le temps :
en marche vers une dangereuse modernité* 197
- Charlotte Bertrand (Université de Namur)
*Les médiations entre science et fiction
dans le roman astronomique de la fin du XIXe siècle* 209